

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2024/2025

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2024/2025 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2024/2025 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Doz. dr. Nikolina Miletić, Judith Hansmeier			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
<i>V+S+Ü</i>	15	0	15	
Description of the course <i>Inhalt</i>	Die Studierenden lernen theoretische Grundlagen der Phonetik/Phonologie und Graphematik kennen, werden vertraut mit den Termini und sind in der Lage das deutsche Vokal-, Konsonanten- und Grapheminventar, sowie prosodische Charakteristika und Intonationsmuster differenziert wiederzugeben. Gleichzeitig werden die Studierenden durch Hör-, Aussprache-, Segmentierungs- und Differenzierungsübungen für phonetische Fehler sensibilisiert, ihre Aussprache wird geschult und durch kontinuierliches Üben verbessert.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studierenden sind in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> - die Relevanz der linguistischen Teildisziplinen Phonetik/Phonologie für den Fremdspracherwerb zu erläutern. - die Termini und diakritischen Zeichen der Phonetik/Phonologie und Graphematik adäquat zu verwenden. - die Sprachlautproduktion deutscher Vokale und Konsonanten zu erklären. - die spezifischen phonologischen Charakteristika der deutschen Sprachen zu verstehen. - die Laute der deutschen Sprache anhand ihrer artikulatorischen Merkmale zu beschreiben und differenzieren, sowie diese korrekt auszusprechen. - phonetische Fehler von Lernern, deren Erstsprache Kroatisch ist, zu erkennen, analysieren und diese zu verbessern. - charakteristische Lautalternationen (Ich-Ach-Laut-Alternation, Stimmttonverlust, Auslautverhärtung, Nasalassimilation, Reduzierung der Vokale, Vokalisierung des konsonantischen „r“) zu erkennen und beschreiben. - deutsche Wörter mit dem internationalen phonetischen Alphabet zu 			

transkribieren.
 - graphematische Prinzipien aufzuzählen.
 - Graphem-Phonem-Korrespondenzen nachzuvollziehen und zu differenzieren.
 - auf der suprasegmentalen Ebene Wort- und Satzakkente, typische Intonationsmuster und zugrunde liegenden Prinzipien zu kennen und wiederzugeben.
 - das kroatische und deutsche Lautsystem gegenüberzustellen und die Unterschiede, vor allem bei Vokalen, zu erkennen.

<p>The course is offered to</p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
<p>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</p>	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>